

# Temps et langage au cycle 1 et 2

Animation du 19 octobre 2011

## LE PLAN/

- Le temps: les fondements théoriques
- Les notions de temps dans les programmes
- Démarche, progressions et outils
- Quelques exemples

# **Le temps:** *les fondements théoriques*

Comment définir le temps ?

Le **temps** : est un concept développé pour représenter la variation du monde : l'Univers n'est jamais figé, les éléments qui le composent bougent, se transforment et évoluent pour l'observateur qu'est l'homme.

Ces états, passés, présents et futurs, et leur mesure, concourent à donner un concept du temps

**Une multiplicité :**

- Temps naturel
- Temps conventionnel
- Temps social
- Temps de chaque individu
- Temps affectif
- Temps historique

# **Le temps:** *les fondements théoriques*

5 étapes pour construire le temps :

1. Le temps vécu (naissance – 5:6 mois)
2. Le temps perçu (8 mois à 2 ans)
3. **Le temps mémorisé de 2 à 5 ans: cycle 1**
4. **Le temps construit de 5 à 8 ans: cycle 2**
5. Le temps conçu de 8 à 11 ans : cycle 3 → le temps historique

# Le temps: *les fondements théoriques*

## Différents « temps » :

- **Temps naturel, biologique, égocentrique** : temps subi, vécu, physiologique.

A l'école maternelle, les élèves arrivent en étant encore sur le temps biologique.

Temps à contre-carrer, à faire évoluer.

Difficultés de se décentrer pour les élèves. La construction du temps permet de se décentrer.

Un temps qui est de moins en moins biologique est celui de la famille : temps affectif.

- Temps social

Premier temps social est le temps de la famille. Le temps familial achoppe parfois au temps social.

Temps social : un des premiers supports à l'école maternelle (l'heure des mamans) pour aller vers un vrai temps social (c'est l'heure de la sortie, c'est seize heures trente)

Temps social permet de travailler le temps historique : anniversaires, fêtes, commémoration...

Instruments de mesure

- Temps historique

Temps abstrait construit par les historiens.

Temps collectif passé avec dates, durées, périodes.

**A l'école, au cycle 1 et 2, on travaille sur le temps social, dans le but de faciliter la construction du temps historique.**

# Fondements théoriques: *Temps et langage*

**Le temps ne s'enseigne pas, il se construit par le vécu et la mise en mot.**

**Cycle 1:** expérience subjective du temps, expérience première qui dure toute la durée de la maternelle

**Cycle II :** appréhension objective du temps.

« Construire » le temps, c'est aider l'élève à passer du temps biologique naturel, à se décentrer, pour aller vers la construction du temps social :

◇ **par des activités:** faire vivre dans des temps disjoints, des rythmes différents : temporalité subjective d'une part et de l'autre, le temps objectif de l'horloge, le temps social de l'heure des mamans.

◇ **par le langage,** médiation capitale dans cette construction. Prendre appui sur des **activités de langage, privilégiant les** situations de communication.

**Tout accompagner du langage** Il s'agit d'attirer l'attention sur les causes et conséquences de nos actions. »

**Utiliser le langage pour résoudre des problèmes de temporels.**

# Fondements théoriques: *Temps et langage*

Il est essentiel d'inviter le plus souvent possible l'enfant à **verbaliser ses actions avec des** phrases simples, en employant les temps verbaux adaptés, des mots qui expriment la durée, la simultanéité, la succession...

La construction du temps va s'organiser et s'affiner chez l'enfant à travers des expériences différenciées. Celui-ci devra ***construire et structurer un temps*** vécu.

Pour le jeune enfant, le temps est d'abord vécu par son corps. Il devra ensuite, ***construire et structurer le temps représenté***.

# Que disent les programmes

Le cycle 2 est une période déterminante dans l'acquisition des notions essentielles de temps.

Ces notions doivent être construites et développées par toute une pratique d'apprentissages cohérents et progressifs qui débutent au cycle 1.

Le cycle 2 permet de les enrichir afin que les élèves accèdent au début du cycle 3 à **une première perception du temps historique.**

Donc, les objectifs du **cycle 2 : Passer du temps perçu à l'histoire, dire le temps qui passe et le raconter.**

[Programmes cycle 1 et 2](#)



## Que disent les programmes : Construire des repères

La connaissance du milieu historique s'appuie sur la structuration du temps.

L'enfant a besoin d'avoir des repères dans le temps pour :

- prendre conscience du temps vécu
- se situer dans l'environnement social, au sein de la famille, à l'école
- se projeter dans l'avenir : faire des projets, anticiper une action, programmer des activités
- prendre conscience d'une chronologie dans une succession d'actions, de représentations
- situer un événement vécu, passé
- découvrir des relations logiques et temporelles entre divers événements
- apprécier des durées
- organiser sa mémoire

**Pour la construction de ces repères, l'enseignant s'appuie sur le vécu de l'enfant.**

Démarche, progressions et outils:

## Une démarche d'apprentissage

### Questions et hypothèses

Sur le temps vécu, passé proche ou lointain

Où, quand, pourquoi, pourquoi là et pas ailleurs, qui, quoi, comment , à quoi

### Recherche de l'information

#### Activités

- de lecture de paysages, de scènes, (photographie, observation directe)
- de lecture documentaire, de récit...
- d'initiation aux techniques documentaires (compétences du B2i)

### Recherche des explications

- Analyse et traitement des informations sous la conduite du maître
- Activités

Elaboration collective de la trace écrite (au sens large)

Synthèse des connaissances et des compétences construites

Nouvelles connaissances et compétences

## Démarche, progressions et outils : « *des outils pour le maître* »

- Une programmation claire sur le cycle

Cycle 1

Cycle 2

- Quelle progression pour les activités de structuration du temps.

Une progression qui doit envisager le passage du temps vécu au temps représenté.

Une progression qui doit envisager la question du « parler, lire, écrire »

# Les outils pour l'élève:

- [Le support de référence](#)

- Les affichages:

Les calendriers

Les emplois du temps

Les outils de mesures du temps

Les frises des saisons ou de l'année (évènements)

Les cahiers de mots, ou l'imagier

Les histoires lues, racontées, écrites.

Un exemple de séquence:

Cycle 1

Cycle 2